



HennefHeroes dascosplaydings 2023 Dokumentation

Bericht: Anna Karina Birkenstock &
Marlene Armster
Illustrationen: Marlene Armster
Fotos: Team

1 Die Idee

von Anna Karina Birkenstock



Deutzer Bahnhof, August 2022.

Ich bin auf der Durchreise. Warum stehen hier so komisch verkleidete Menschen herum? Ach ja, GamesCom... Ich schreibe eine WhatsApp an die Kinder:

Hier sind ganz viele Cosplayer, hab aber keine Ahnung, was die sind...

Mach Fotos!!!

Also gehe ich ganz schüchtern zu einer Cosplayerin. „Entschuldigung, darf ich ein Foto machen?“ Und sie schmeißt sich sofort in Pose...



Bitteschön! Kennt ihr die?



Klar, das ist Marin Kitagawa!

Aha...

Dieses Erlebnis blieb mir lange in Erinnerung: Cosplayer: Junge, kreative Menschen, die sich selbstbewusst präsentieren und offenbar viel Spaß haben. Das wäre doch mal eine Idee...?!

2 Der Plan



Konzept:

HennefHeroes – Das COSPLAYdings

Cosplay (japanisch, kosupure) ist eine in Japan geprägte Fanpraxis, die in den 1990er Jahren mit dem Manga- und Anime-Boom auch in die USA und nach Europa kam. Beim Cosplay stellt der Teilnehmer eine Figur aus einem Manga, Anime, Film, Videospiel oder anderen Medien durch ein Kostüm und Verhalten möglichst originalgetreu dar. Auch freie Interpretationen, das Vermischen von Charakteren und Darstellungen des anderen Geschlechts sind bei dieser Form des Rollenspiels möglich.

(Quelle Wikipedia) Beim Cosplay können Menschen sich ausprobieren, in andere Rollen schlüpfen und sich oder eine andere Seite von sich, unter dem Schutz von Maske und Kostüm, präsentieren. Im Rheinland ist das Verkleiden Teil des karnevalistischen Alltags und Cosplay Kostüme sind inzwischen Teil davon. Aber Cosplay ist mehr, als das karnevalistische „sich verkleiden“.

Cosplayer präsentieren nicht nur ihr Outfit auf Social Media, sie zeigen dort auch oft, wie sie ihre Kostüme herstellen. Dabei achten die einen sehr genau darauf, alles so originalgetreu wie möglich herzustellen, andere mixen kreativ mehrere Rollen. Teil des Kostüms ist dabei auch immer eine oder mehrere charakteristische Posen für die Präsentation. Begegnet man einem Cosplayer und fragt, ob man ein Foto machen darf, wird dieser sofort die entsprechende Foto-Pose einnehmen. Der Cosplayer kennt dabei wie ein Schauspieler seine Rolle, den Charakter und die Herkunft. Cosplay ist daher immer eine Kombination aus Person, Kostüm und medialer Präsentation.

Aber Cosplay ist nicht für jeden möglich: Um Kostüm und Accessoires herzustellen oder, in der Szene eher verpönt, zu kaufen, braucht man Geduld, eine gute Planung und nicht zuletzt Geld für Materialien und technisches KnowHow.

Daher möchten wir in unserem Kurs Jugendlichen die Fertigkeiten vermitteln und das technische Equipment zur Verfügung stellen, um gemeinsam Cosplay Kostüme herzustellen, ihre eigene Pose zu finden und ein Poster und Video mit ihrem Charakter zu erstellen. Jedes Kostüm muss dabei mindestens ein Element mit elektronischen und/oder programmierbarem Bauteil beinhalten, z.B. Wearables, motorisierte oder interaktive Accessoires. Besonderes Highlight ist dann der gemeinsame Besuch der GamesCom in Köln im August 2023 im Cosplay Kostüm. Als Abschluss werden Fotos und Videos auf einer Cosplay Party im Kinder- und Jugendhaus präsentiert.

In dem Workshop fördern wir nicht nur die Kreativität und die Selbstwirksamkeit der Teilnehmenden. Wir vermitteln auch digitale und berufliche Kompetenzen: industrielle Fertigungstechniken, gestalterische Grundlagen im Foto- und Filmbereich sowie rechtliche Rahmenbedingungen. Gemeinsam reflektieren wir auch unsere Position in der Medienkultur, der die Charaktere entstammen.

3 Der Start

START



4 Schnittmuster.was?!



5 Die drei Näh-Heldinnen: Maike, Emma Sabine

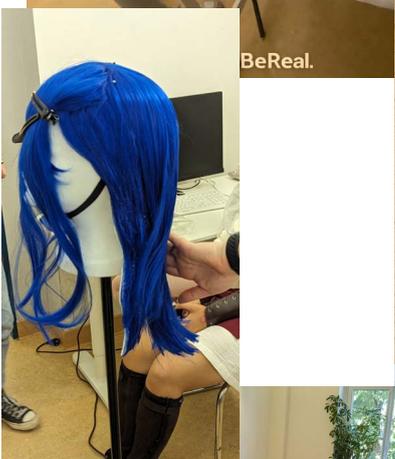
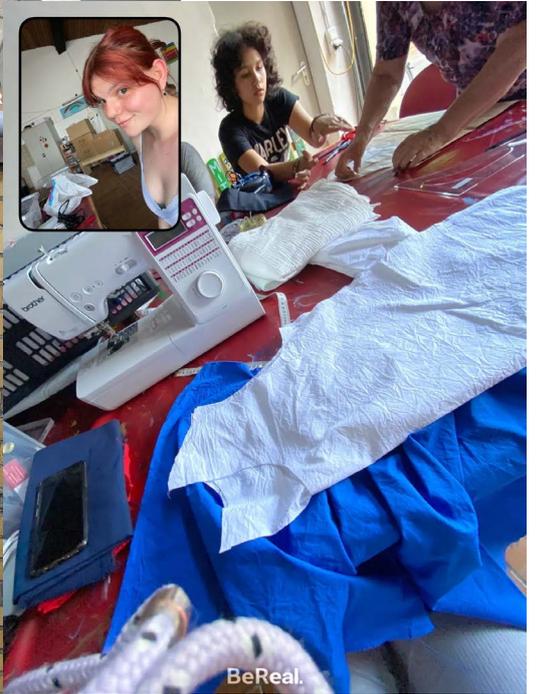


6

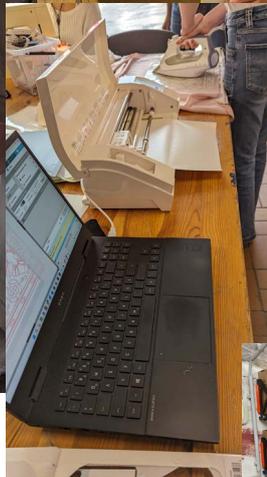
Frust – wir werden nie fertig!



7 Hair & Make up: Carla



Plotten & Pizza: Endspurt



8 Endlich Gamescom!!!



9 Fotos



Ich hab heute
leider kein Foto
für dich



9
Fotos



10 Party! (Noch in Planung)



Lisa:

„Ich fand toll dass alles kostenlos war und ich mit vielen coolen Leuten zusammen arbeiten konnte. Am besten fand ich das wir zur gamescom gefahren sind und ich neue Leute kennengelernt habe.“

Laura:

„Das Cosplay Projekt war ein sehr spaßiges Erlebnis, bei dem man gut zusammen arbeiten konnte. Die gamescom als Finale war auch sehr gut.“

11 DANKE

Das Team:

„Mädchen für alles“:

Anna Karina

Nerds:

Caspar

Daniel

Taskforce Nähen:

Maike

Emma

Sabine

Hair & Makeup

Carla

Die Cosplayer*innen:

Marlene:	Sailor Venus
Jenny:	Raphtalia
Shani:	Kirito
Laura & Lars:	Alex und Ash
Lisa & Fiona:	Shiver & Frye
Madeleine:	Zelda
Femke & Simon:	Azula & Zuko
Carla:	Zorro, Violet Evergarden Ghost

11

DANKE

HennefHeroes
dascosplaydings 2023

ein Projekt von

das
digdings

gefördert von



ein Projekt der:



gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Besonderer Dank: Lena von der Fachstelle für Jugendmedienkultur. Das Team vom Zdi Rhein-Sieg-Kreis. Kinder- und Jugendhaus Key mit allen Mitarbeitenden. Stadt Hennef. Telekomstiftung. Maike. Carla. Sabine. Emma. Jens. Martin. Angelika. Ursula. Angelika Schmitz von der Strick und Nähstube Troisdorf. Die unbekannte Cosplayerin am Deutzer Bahnhof. Alle netten Cosplayer*innen auf der GamesCom. Alle Paketboten, die unsere Stoff- und Material -Bestellungen zugestellt haben.